

一飞冲天

YI FEI CHONG TIAN

必背古诗文

25篇

字帖



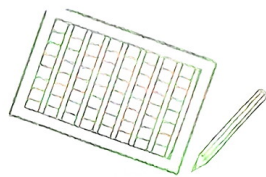
高频常考精选+练字备考两用



难字注解+重点赏析+真题精练



赠



1. 酬乐天扬州初逢席上见赠 [唐] 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀
旧空吟闻笛赋，到乡翻^[副词，反而。]似烂柯人。沉舟侧
畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，
暂凭杯酒长^[zhǎng, 增长，振作。]精神。

赏析

本诗抒发了诗人长年被贬偏远之地、政治失意的愤懑心情，流露了对已故友人的怀念和对保守势力的愤慨，表现出旷达的胸襟和积极进取的乐观精神。

2. 过零丁洋 [宋] 文天祥

辛苦遭逢起一经^[因为精通一种经书，通过科举考试而被朝廷起用做官。]，干戈寥落四
周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自
古谁无死？留取丹心照汗青^[史册。]。

赏析

通过写自己的身世和国家的遭遇，表明了诗人视死如归的英雄气概和英勇无畏的献身精神，充分体现了诗人崇高的民族气节和舍生取义的生死观。

真题精练



1. (湖北黄冈)《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴含深刻哲理的语句是：_____，_____。
2. (湖北黄冈)《过零丁洋》中直抒胸臆，表明作者文天祥以死明志的两句诗是：“_____？_____。”

1. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春；2. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青



3. 次北固山下 [唐] 王湾

客路 [旅人前行的路。] 青山外，行舟绿水前。潮平两

岸阔，风正 [顺风。] 一帆悬。海日生残夜，江春

入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

赏析

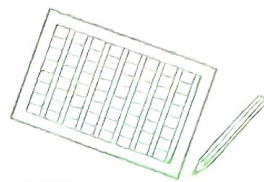
这首五言律诗，诗人即景抒情，细致地描绘了长江下游开阔秀丽的早春景色，抒发了旅途中的思乡之情。

4. 行路难（其一） [唐] 李白

金樽 (zūn) 清酒斗十千，玉盘珍羞直 [同“值”，价值。]

万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲

渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，



忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，
今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济[渡]沧海。

赏析

描写前路艰难，表现诗人的倔强、自信和对理想的执着追求，以及从苦闷中挣脱出来的强大精神力量。

真题精练

3. (湖北黄冈) 在王湾的《次北固山下》中，蕴含新事物从旧事物中孕育并将取代旧事物哲理的两句诗是：_____，_____。

4. (湖南衡阳) 《行路难(其一)》中以“_____，_____”两句正面写“行路难”来比喻人生道路的艰难险阻、失意与无奈。



3. 海日生残夜 江春入旧年；4. 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山



5. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 [宋] 辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百

里[这里指牛]分麾下炙，五十弦翻[演奏]塞外声，沙场

秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却

君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

赏析

通过描写军旅生活和战斗场面，表现了作者的爱国激情、雄心壮志及壮志未酬的怅惘。

6. 钱塘湖春行 [唐] 白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处
早莺争暖树^{向阳的树。}，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲
迷人眼，浅草才能没^{遮住。}马蹄。最爱湖东行不
足^{不够。}，绿杨阴里白沙堤。

赏析

全诗生动地描绘了诗人早春漫步西湖所见的明媚风光，表现出诗人对春天的喜爱和对大自然的赞美，是一首唱给春日良辰和西湖美景的赞歌。

真题精练

5. (湖南衡阳)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达词人报国情怀和人生追求的句子是：

_____，_____。

6. (湖南衡阳)白居易《钱塘湖春行》中从植物变化的角度写景的诗句是：

_____，_____。

5. 了却君王天下事 赢得生前身后名；6. 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

答案

7. 水调歌头 [宋] 苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫
阙 (què)，今夕是何年。我欲乘风归去^{回到天上去。}，



又恐琼楼玉宇，高处不胜^{经受不住}寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

赏析

全词通过写月下之感，以超然达观的思想排除忧患，表现了词人旷达的胸襟、对人间生活的热爱和天下离人的美好祝愿。

8. 渔家傲·秋思 [宋] 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂^{层峦叠嶂}里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫^{出征的士兵}泪。

赏析

全词意境开阔苍凉，形象生动鲜明，描绘出作者耳闻目睹、亲身经历的场景。抒发将士们思乡忧国的情感。

真题精练



7. (湖南常德) 人生和自然都是难以完满的, 因此, 人们常用苏轼《水调歌头》中“_____ , _____”的词句来劝慰人不要过于忧愁悲伤。

8. (黑龙江齐齐哈尔) 《渔家傲·秋思》中揭示了词人和征人们心理矛盾的句子是:

_____ , _____。

7. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺; 8. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

答案

9. 白雪歌送武判官归京 [唐] 岑参

北风卷地白草折, 胡天^[指塞北的天空。]八月即飞雪。

忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。散入珠帘湿

罗幕, 狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控^[拉开(弓弦)。], 都

护铁衣冷难着。瀚海^[沙漠。]阑干百丈冰, 愁云惨淡万

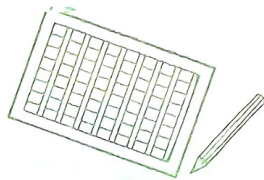
里凝。中军置酒饮归客, 胡琴琵琶与羌笛。纷纷暮

雪下辕门, 风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去, 去

时雪满天山路。山回路转不见君, 雪上空留马行处。

赏析

本诗描绘了瑰奇壮丽的塞外雪景, 色彩瑰丽浪漫, 气势浑然磅礴, 意境鲜明独特, 字字传神, 含蓄隽永, 抒写了塞外雪中送别之情。



10. 黄鹤楼 [唐] 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤

一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历 [分明的样子。]

汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关 [故乡。] 何处

是？烟波江上使人愁。

赏析

本诗是吊古怀乡之佳作，描写了诗人登临古迹黄鹤楼的所见所感，抒发了诗人漂泊异乡的伤感与思乡情怀。

真题精练

9. (天津) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句，把塞外的冰雪世界想象成生机盎然的春天景象，表现了诗人积极向上的乐观情怀。

10. (宁夏) 崔颢《黄鹤楼》的尾联“_____？_____”以抒情作结，表达了诗人漂泊异乡的愁绪。

9. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开； 10. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁

答案



11. 春望 [唐] 杜甫

国破山河在，城春草木深。感时 [感伤时局。] 花溅泪，

恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头

搔更短，**浑**【简直】欲不**胜**【能够承受，禁得起】簪。

赏析

诗人触景生情，忧时伤乱，抒发了忧国思家的强烈情感，也反映了同时代的人民热爱祖国、期待和平的美好愿望，引起共鸣。

12. 望岳 [唐] 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化**钟**【聚集】神秀，

阴阳割昏晓。荡胸生**曾**【同“层”】云，决**眦**【zì，眼眶】入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

赏析

本诗通过描绘泰山雄伟磅礴的气势，赞美了泰山的高大巍峨和神奇秀丽，流露出诗人对祖国山河的热爱之情，表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概。

真题精练

11. (湖北十堰) 杜甫《春望》中表明战乱之长，家书珍贵的句子是：_____，_____。

12. (湖北咸宁) 杜甫《望岳》中表现出诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心 and 气概的诗句是：_____，_____。



11. 烽火连三月 家书抵万金；12. 会当凌绝顶 一览众山小

答案

13. 使至塞上 [唐] 王维

单车欲问边，属国过居延。征**蓬**【飘飞的蓬草，古诗中常用来比喻远行之人。】

出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。



萧关逢候骑<sup>负责侦察、
巡逻的骑兵。</sup>，都护在燕然。

赏析

本诗既反映了边塞生活，同时也表达了诗人由于被排挤而产生的孤独、寂寞、悲伤之情以及在大漠的雄浑景色中情感得到熏陶、净化、升华后产生的慷慨悲壮之情，显露出一种豁达情怀。

14. 江城子·密州出猎 [宋] 苏轼

老夫聊<sup>姑且，
暂且。</sup>发少年狂，左牵黄，右擎苍，

锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射

虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！

持节云中，何日遣冯唐？会^{终将。}挽雕弓如满月，

西北望，射天狼。

赏析

这首词描写了出猎的壮观场面，表达了作者强国抗敌的政治主张，抒发了渴望报效朝廷的壮志豪情。

真题精练

13. (辽宁) 王维在《使至塞上》中运用比喻，传神地表达出激愤和抑郁的内心情感的诗句是：

_____，_____。

14. (浙江丽水) 苏轼在《江城子·密州出猎》中以魏尚自比。用“_____，_____”这一词句表达了渴望得到朝廷重用、立功边陲的心情。



13. 征蓬出汉塞 归雁入胡天；14. 持节云中 何日遣冯唐

答案

15. 蒹葭 《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄^{逆流而上}从之，道阻^{艰险}且长。溯游从之，宛在水

中央。蒹葭萋萋，白露未晞^干。所谓伊人，在水

之湄。溯洄从之，道阻且跻（jī）。溯游从之，宛在

水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

赏析

诗歌抓住秋景独有的特征不惜笔墨反复描绘，渲染了深秋空寂悲凉的氛围，表现了一个痴情男子渴求爱情的心理和感受。

16. 关雎 《诗经》

关关雎（jū）鸠，在河之洲。窈窕淑女，

君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，

寤寐^{寤，醒时。寐，睡时。}求之。求之不得，寤寐思服。悠哉



悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈

窕淑女，**琴瑟**【名词作动词，弹琴鼓瑟。】友之。参差荇菜，左右

芣【mào, 挑选。】之。窈窕淑女，钟鼓**乐**【形容词的使动用法，使……快乐。】之。

赏析

诗歌用生动细腻的笔触描绘了一个男子对女子的追求，由“倾心爱慕”到“日夜思念”再到“幻想结合”，歌颂了纯真的爱情，也表现了劳动人民对美好事情的追求和向上的精神。

真题精练

15. (江苏镇江) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，_____。

16. (山东东营) 《关雎》中以“_____，_____”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的相思之苦，形象深刻地表现出来。



15. 在水一方；16. 悠哉悠哉 辗转反侧



17. 渡荆门送别 [唐] 李白

渡远荆门外，来**从**【往。】楚国游。山随平野

尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。

仍**怜**【喜爱。】故乡水，万里送行舟。

赏析

这首诗意境高远，风格雄健，形象奇伟，想象瑰丽。抒发了诗人对祖国壮丽山河的赞美以及对故乡的热爱和依依不舍之情。

18. 饮酒（其五） [晋] 陶渊明

结庐在**人境** 喧嚣扰攘的尘世。，而无车马喧。问君何

能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南

山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，

欲**辨** 分辨。已忘言。

赏析

诗歌通过写南山的美好晚景和诗人从中获得的无限乐趣，表现了诗人超脱尘俗、投身自然的悠闲自得的情趣。

真题精练

17. (山东滨州) 李白年轻时乘舟东下，出蜀入楚，过荆门后，他用“_____，_____”诗句描摹水中圆月如明镜、云霞变幻似蜃楼的美景，表现江水的平静、江岸的辽阔，真切地传达出他初见大平原时的新鲜和喜悦。

18. (黑龙江齐齐哈尔) 陶渊明在《饮酒（其五）》中写出无意得之、悠然忘我心境的句子是：

_____，_____。

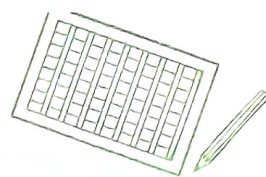
17. 月下飞天镜 云生结海楼；18. 采菊东篱下 悠然见南山

答案

19. 南乡子·登京口北固亭有怀 [宋] 辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡

多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万**兜**



鏖 [古代作战时士兵所戴的头盔，这里指代士兵]，坐断东南战未休。天下英雄谁

敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

赏析

本词表达了作者渴望像孙权那样金戈铁马，收复旧山河，为国效力的壮烈情怀，饱含着强烈的爱国思想，但也流露出词人报国无门的无限感慨和对苟且偷安、毫不作为的南宋朝廷的愤懑之情。

20. 茅屋为秋风所破歌 [唐] 杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江

洒江郊，高者挂罥 [juàn, 挂结] 长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公

然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布

衾多年冷似铁，娇儿恶卧 [这里指睡相很差] 踏里裂。床

头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧

乱 [战乱，指安史之乱] 少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇^[遮盖·掩护]天下寒士俱欢

颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀

见(xiàn)此屋，吾庐独破受冻死亦足！

赏析

这首诗开篇起势迅猛，富有浓烈的感情色彩，末尾由己及人，关心民生疾苦，愿天下寒士俱得温饱，体现了诗人忧国忧民的情怀。

真题精练

19. (黑龙江)《南乡子·登京口北固亭有怀》中直接刻画少年孙权英雄形象的句子是：

20. (湖北荆门)杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，“_____，_____”两句写狂风停止之后云层变得墨黑，天色马上暗下来，引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

19. 年少万兜鍪 坐断东南战未休；20. 俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑

答案

21. 己亥杂诗（其五） [清] 龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟^[指吟诗]鞭东指即天涯。

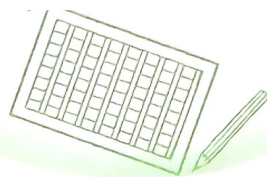
落红不是无情物，化作春泥更护花。

赏析

本诗抒发了诗人辞官离京时的复杂感情，表达了诗人虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运的爱国之情。全诗移情于物，形象贴切，构思巧妙，寓意深刻。

22. 山坡羊·潼关怀古 [元] 张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。



望西都，意踌躇^{【迟疑不决，这里形容心潮起伏。】}。伤心秦汉经行处，

宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

赏析

作者通过抒写路经潼关的所见所感，以古讽今，一针见血，揭示出兴亡后面的历史真谛，批判统治者带给百姓的苦难。

真题精练



21. (山东济宁) 后人常用李商隐的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”讴歌奉献精神。龚自珍《己亥杂诗(其五)》中“_____，_____”两句与此有异曲同工之妙。
22. (湖北襄阳) 张养浩在《山坡羊·潼关怀古》中，表达对统治阶级残暴的痛恨，对老百姓深切同情的句子是：_____；_____。

答案

21. 落红不是无情物 化作春泥更护花；22. 兴，百姓苦 亡，百姓苦

23. 游山西村 [宋] 陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重

水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社

近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月^{【趁着月明来闲游。】}，

拄杖无时^{【没有固定的时间，即随时。】}夜叩门。

赏析

这是一首纪游抒情诗，抒写江南农村日常生活，描绘了优美的农村风光，表现了诗人热爱家乡喜欢农村生活的思想感情。

24. 天净沙·秋思 [元] 马致远

枯藤老树昏鸦^{黄昏时将要归巢的乌鸦。}，小桥流水人家，古

道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

赏析

这首小令句法别致，言简而义丰，“断肠”二字为诗眼，通过描绘一幅绝妙的深秋晚景图，真切地表现出了游子的孤寂愁苦的思乡之情。

25. 登飞来峰 [宋] 王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不

畏浮云遮望眼，自缘^{因为。}身在最高层。

赏析

本诗通过抒写登飞来峰的所见所感，含蓄而又深刻地表达了诗人高瞻远瞩、对前途充满信心的豪情和不畏艰难、立志革新的政治抱负。

真题精练

23. (江苏南通) 陆游《游山西村》中“_____，_____”写出了路疑无而实有、景似绝又复现的境界，启迪人们正视艰难，勇于开拓。

24. (湖南益阳) 马致远《天净沙·秋思》中点明主旨，抒写游子之悲的句子是：“_____，_____。”

25. (山东东营) 正如王安石《登飞来峰》诗中所说“_____，_____”，只要我们将眼光放得高远，操正义、铸伟业，就无所畏惧、不可战胜。

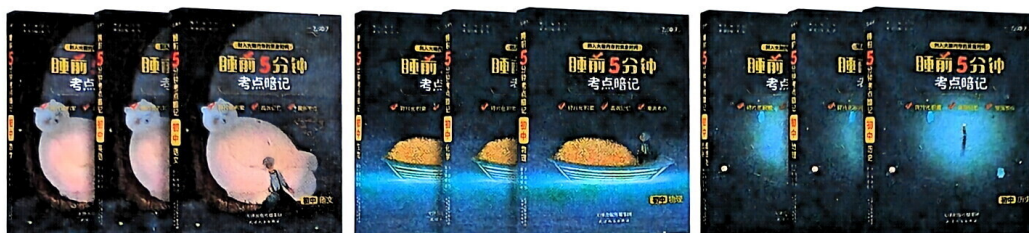
答案

23. 山重水复疑无路 柳暗花明又一村；24. 夕阳西下 断肠人在天涯；25. 不畏浮云遮望眼 只缘身在最高层

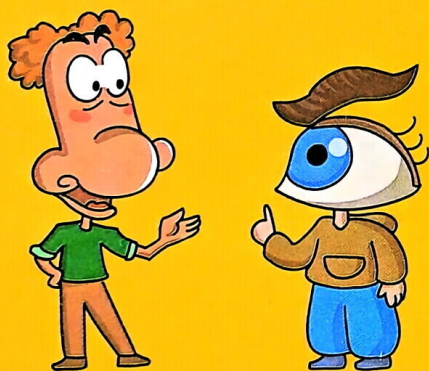


用一飞冲天图书 学习成绩一飞冲天

一飞冲天睡前5分钟系列



科目	语文	数学	英语	物理	化学	生物	历史	地理	道德与法治
定价	25.8	25.8	25.8	25.8	25.8	25.8	25.8	25.8	25.8



- ★ 漫画注解，高效记忆
- ★ 拓展思维，稳固提升
- ★ 知识考点，精华提炼
- ★ 精装工艺，方便阅读



扫一扫添加一飞冲天官方微信公众号
了解更多系列图书资讯